

**INTERNATIONALE PHOTOSZENE KÖLN
OPEN CALL 2025
FEELINGS & PHOTOGRAPHY**



ANMELDEFORMULAR

Persönliche Angaben

Vor- und Zuname:

(Sollte es sich um ein Kollektiv, eine Künstler:innengruppe o. Ä. handeln, bitte hier den Namen des Kollektivs eingeben sowie eine:n Ansprechpartner:in nennen)

Geburtsort und -datum:

Aktuelle Anschrift:

Website (falls vorhanden) und Mailadresse:

Ausbildung:

(Angaben zu Hochschule, Professor:innen, o. Ä.)

Angaben zur eingereichten Arbeit / zum Projekt

Werk-, Serien- oder Projekttitel:

Entstehungsjahr der Arbeit:

(falls bereits vorhanden, ansonsten planmäßig bis Mai 2025)

Maße (HxBxT in cm):

Genaue Angaben zu Medium/Material:

Wurde die Arbeit schon einmal gezeigt? Wenn ja, wann und wo?:

Lagerort der Arbeit:

Sonstiges / Kommentar:

Folgende weitere Unterlagen sind obligatorisch und werden von mir ebenfalls per Mail eingereicht:

- 1) CV mit Angaben zu Geburts-, Wohn- und Ausbildungsort und Informationen zu Ausstellungsbiografie
- 2) Ein künstlerisches Statement mit Portfolio vergangener Arbeiten und/oder eine aussagekräftige Website
- 3) Konkrete künstlerische Arbeit für den Open Call als Projekt-PDF oder als Projektskizze oder (Ausstellungs-)Dokumentation

Folgende Informationen müssen daraus hervorgehen:

- Thema der Arbeit
- Projektbeschreibung (max. 1.800 Zeichen)
- Wenn mehrteilig: Anzahl an Fotografien, Objekten, Arbeiten
- Angaben zu Materialität (wird z.B. Videotechnik benötigt?)
- Format

Hiermit stimme ich zu, dass meine Arbeiten im Falle einer positiven Juryauswahl im Rahmen der Ausstellung „Feelings & Photography“ vom 16. Mai – 15. Juni 2025 im Rahmen des Photoszene-Festivals gezeigt und Abbildungen für Presse und Öffentlichkeitsarbeit, Social Media und Marketingmaßnahmen mit einem entsprechenden Fotonachweis/Copyrightvermerk verwendet werden können.

Datum

Unterschrift

**Internationale
Photoszene
Köln**
WE DO ARE PHOTOGRAPHY